



**F I L M M A K E R**

festival  
16 \ 24 novembre 2018  
milano

**/ Arcobaleno Film Center  
Spazio Oberdan**

● **VENERDÌ 16 NOVEMBRE**

**CINEMA ARCOBALENO - sala 1**

21.30 • FILM DI APERTURA  
**Monrovia, Indiana**  
di Frederick Wiseman  
(USA, 2018, DCP, 143')

● **SABATO 17 NOVEMBRE**

**SPAZIO OBERDAN**

15.30 • FUORI FORMATO  
**L. Cohen**  
di James Benning  
(USA, 2018, DCP, 48')

17.00 • FUORI FORMATO - "SORRY. IT HAD TO BE  
DONE!" OMAGGIO A KURT KREN

Teste

**1/57 Versuch mit synthetischem Ton (Test)**  
(Austria, 1957, DCP, 1')  
**3/60 Bäume im Herbst** (Austria, 1960, DCP, 5')  
**4/61 Mauern pos.-neg. und Weg** (Austria, 1961, DCP, 6')  
Aktion I (Günter Brus)  
**8/64 Ana - Aktion Brus** (Austria, 1964, DCP, 3')  
**10/65 Selbstverstümmelung** (Austria, 1965, DCP, 5')  
**10b/65 Silber - Aktion Brus** (Austria, 1965, DCP, 2')

Astrazione

**11/65 Bild Helga Philipp** (Austria, 1965, DCP, 2')  
**17/68 Grün-rot** (Austria, 1968, DCP, 3')

Fissare un'immagine

**20/68 Schatzi** (Austria, 1968, DCP, 2')  
**22/69 Happy-end** (Austria, 1969, DCP, 4')  
**24/70 Western** (Austria, 1970, DCP, 3')  
**28/73 Zeitaufnahme(n)** (Austria, 1973, DCP, 3')  
**30/73 Coop Cinema Amsterdam** (Austria, 1973, DCP, 3')

Rianimazione

**37/78 Tree again** (Austria, 1978, DCP, 4')  
**38/79 Sentimental Punk** (Austria, 1979, DCP, 5')

Bad Home Movies

**39/81 Which way to CA?** (Austria, 1981, DCP, 3')  
**40/81 Breakfast im Grauen** (Austria, 1981, DCP, 3')  
**41/82 Getting warm** (Austria, 1982, DCP, 4')

Lied vom Tod

**42/83 No Film** (Austria, 1983, DCP, 1')  
**43/84 1984** (Austria, 1984, DCP, 2')  
**44/85 Foot'-age shoot'-out** (Austria, 1985, DCP, 3')  
In collaborazione con Forum Austriaco di Cultura a Milano

**CINEMA ARCOBALENO - Sala 3**

19.30 • PROSPETTIVE  
**Rodez**  
di Stefano Miraglia  
(Francia, 2017, DCP, 3')  
**Baikonor, Terra**  
di Andrea Sorini  
(Italia, 2018, DCP, 74')  
*alla presenza degli autori*

**CINEMA BELTRADE - EVENTO SPECIALE**

22.00  
**Summer**  
di Kirill Serebrennikov  
(Russia, Francia, 2018 DCP, 126')

A seguire DJ set a tema Rock e punk sovietico  
prima della Perestrojka  
Una serata in collaborazione con Cinema Beltrade

Cinema Beltrade Via Nino Oxilia, 10  
Ingresso 7.00, Gratuito con tessera Filmmaker

● **DOMENICA 18 NOVEMBRE**

**SPAZIO OBERDAN**

15.00 • PROSPETTIVE FUORI CONCORSO  
**Societas mortis**  
di Andrea Corsini  
(Italia, 2018, DCP, 8')

FUORI CONCORSO

**Città giardino**  
di Marco Piccarreda e Gaia Formenti  
(Italia, 2018, DCP, 57')  
*alla presenza degli autori*

17.00 • FUORI FORMATO - "SORRY. IT HAD TO BE  
DONE!" OMAGGIO A KURT KREN

Teste

**Klavier Salon 1. Stock** (Austria, 1956, DCP, 1')  
**2/60 48 Köpfe aus dem Szondi-Test** (Austria, 1960, DCP, 4')  
**5/62 Fenstergucker, Abfall etc.** (Austria, 1962, DCP, 5')  
Aktion II (Otto Mühl)  
**6/64 Mama und Papa (Materialaktion Otto Mühl)** (Austria, 1964, DCP, 4')  
**7/64 Leda mit dem Schwan** (Austria, 1964, DCP, 3')  
**9/64 O Tannenbaum** (Austria, 1964, DCP, 3')

Note sul gesto

**13/67 Sinus Beta** (Austria, 1967, DCP, 6')  
**15/67 TV** (Austria, 1967, DCP, 4')  
**16/67 20. September** (Austria, 1967, DCP, 7')

Diario

**31/75 Asyl** (Austria, 1975, DCP, 8')  
**32/76 An W+B** (Austria, 1976, DCP, 8')  
**33/77 Keine Donau** (Austria, 1977, DCP, 9')  
**34/76 Tschibo** (Austria, 1976, DCP, 2')  
**36/78 Rischart** (Austria, 1978, DCP, 3')

"Questi occhi li ho già visti"

**46/90 Falter 2** (Austria, 1990, DCP, 1')  
**49/95 tausendjahrekino** (Austria, 1995, DCP, 3')  
**50/96 Snapspots (for Bruce)** (Austria, 1996, DCP, 5')  
In collaborazione con Forum Austriaco di Cultura a Milano

19.00 • FUORI CONCORSO

**Le passeggiate #1**  
di Mauro Santini  
(Italia, 2017-2018, DCP, 16')

CONCORSO INTERNAZIONALE

**De Sancto Ambrosio**  
di Antonio Di Biase  
(Italia, 2018, DCP, 50')  
*alla presenza dell'autore*

21.00 • FUORI FORMATO

★  
di Johann Lurf  
(Austria, 2017, DCP, 99')  
*alla presenza dell'autore*  
In collaborazione con Forum Austriaco di Cultura a Milano

**CINEMA ARCOBALENO - Sala 3**

19.30 • PROSPETTIVE

**Lilliput**  
di Giovanni Linguiti  
(Italia, 2018, DCP, 13')  
**Uè chica**  
di Marie Audiffren  
(Italia, 2018, DCP, 16')  
**A History about Silence**  
di Caterina Erica Shanta  
(Italia, 2018, DCP, 21')  
*alla presenza degli autori*

## ● LUNEDÌ 19 NOVEMBRE

### SPAZIO OBERDAN

19.00 • CONCORSO INTERNAZIONALE  
**De chaque instant | Each and Every Moment**  
di Nicolas Philibert  
(Francia, Giappone, 2018, DCP, 105')  
*alla presenza dell'autore*

21.00 • CONCORSO INTERNAZIONALE  
**Waldheims Walzer | The Waldheim Waltz**  
di Ruth Beckermann  
(Austria, 2018, DCP, 93')

### CINEMA ARCOBALENO – Sala 3

19.30 • FUORI CONCORSO  
**Storia dal qui**  
di Eleonora Mastropietro  
(Italia, 2018, DCP, 75')  
*alla presenza dell'autrice*

## ● MARTEDÌ 20 NOVEMBRE

### SPAZIO OBERDAN

19.00 • FILMMAKER MODERNS – FRANCESCO  
BALLO FILES

**Alle origini**  
(Italia, 2018, DCP, 8')  
**Esperimenti (Raccolta 5)**  
(Italia, 2018, DCP, 55')  
**Viaggio nell'entroterra**  
(Italia, 2018, DCP, 6')  
**La calamita**  
(Italia, 2018, DCP, 2')  
**La cometa cadente**  
(Italia, 2018, DCP, 4')  
*alla presenza dell'autore*

21.00 • FUORI CONCORSO  
**Le passeggiate #2**  
di Mauro Santini  
(Italia, 2017-2018, DCP, 14')  
*alla presenza dell'autore*

CONCORSO INTERNAZIONALE  
**The Image You Missed**  
di Donal Foreman  
(Irlanda, USA, Francia, 2018, DCP, 73')

### CINEMA ARCOBALENO – Sala 3

19.30 • PROSPETTIVE  
**Venti settembre**  
di Camilla Salvatore  
(Italia, 2018, DCP, 5')  
**Arkas**  
di Alberto Tamburelli  
(Italia, 2018, DCP, 7')  
**Un'estate a Milano**  
di Demetrio Giacomelli  
(Italia, 2018, DCP, 45')  
*alla presenza degli autori*

## ● MERCOLEDÌ 21 NOVEMBRE

### SPAZIO OBERDAN

17.00 • CARTA BIANCA A LUCA GUADAGNINO  
**Piso Pisello**  
di Peter Del Monte  
(Italia, 1981, video, 103')  
**Europa 51**  
di Roberto Rossellini  
(Italia, 1952, 35mm, 110')  
In collaborazione con CSC-Cineteca Nazionale

21.30 • CONCORSO INTERNAZIONALE  
**Die Schläferin | The Sleeper**  
di Alexandra Gerbaulet, Mirko Winkel  
(Germania, 2018, DCP, 17')  
**Der Funktionär | The Communist**  
di Andreas Goldstein  
(Germania, 2018, DCP, 72')  
*alla presenza degli autori*  
In collaborazione con Goethe-Institut Mailand

### CINEMA ARCOBALENO – Sala 3

19.00 • PROSPETTIVE FUORI CONCORSO  
**Quelle brutte cose**  
di Loris Giuseppe Nese  
(Italia, 2018, DCP, 11')  
**Il villaggio**  
di Caterina Ferrari  
(Italia, 2018, DCP, 40')

FUORI CONCORSO  
**Malo tempo**  
di Tommaso Perfetti  
(Italia, 2018, DCP, 19')  
*alla presenza degli autori*

*La proiezione sarà preceduta dalla premiazione  
Milano Industry Days – MID by MFN: In Progress 2018*

## ● GIOVEDÌ 22 NOVEMBRE

### SPAZIO OBERDAN

19.00 • FILMMAKER MODERNS  
**Portrait of Jason**  
di Shirley Clarke  
(USA, 2018, DCP, 105')

*La proiezione sarà preceduta dalla premiazione  
Milano Industry Days – MID by MFN: L'Atelier 2018*

21.30 • FUORI CONCORSO  
**Gli anni**  
di Sara Fgaier  
(Italia, 2018, DCP, 20')

CONCORSO INTERNAZIONALE  
**Pierino**  
di Luca Ferri  
(Italia, 2018, DCP, 70')  
*alla presenza dell'autore*

### CINEMA ARCOBALENO – Sala 3

19.30 • PROSPETTIVE  
**LXXI**  
di Carlo Galbiati  
(Italia, 2018, DCP, 15')  
**Efeso**  
di Alberto Baroni  
(Italia, 2018, DCP, 18')  
**La statua**  
di Giulia Savorani  
(Italia, 2018, DCP, 31')  
*alla presenza degli autori*

## ● VENERDÌ 23 NOVEMBRE

### SPAZIO OBERDAN

17.15 • CARTA BIANCA A LUCA GUADAGNINO  
**Piccoli fuochi**  
di Peter Del Monte  
(Italia, 1985, 35mm, 93')  
**La paura**  
di Roberto Rossellini  
(Germania, Italia, 1954, DCP, 75')  
In collaborazione con CSC-Cineteca Nazionale

21.00 • CONCORSO INTERNAZIONALE  
**Premières solitudes \ Young Solitudes**  
di Claire Simon  
(Francia, 2018, DCP, 100')  
*alla presenza dell'autrice*  
In collaborazione con Institut français Milano

23.30 • FILMMAKER OFF  
**ZUMZA!**  
di Unzalab  
Performance per 2 proiettori 16mm e due proiettori  
carousel 35mm (Italia, 2018, ca. 40')

**CINEMA ARCOBALENO - Sala 3**

19.30 • CONCORSO INTERNAZIONALE  
**Fausto**  
di Andrea Bussmann  
(Messico, Canada, 2018, DCP, 76')

● **SABATO 24 NOVEMBRE**

**SPAZIO OBERDAN**

15.00 • FUORI CONCORSO  
**Life Is But A Dream**  
di Margherita Pescetti  
(Italia, 2018, DCP, 70')  
*alla presenza dell'autrice*

17.00 • CARTA BIANCA A LUCA GUADAGNINO  
**Compagna di viaggio**  
di Peter Del Monte  
(Italia, 1996, 35mm, 104')  
*Incontro con Luca Guadagnino e Peter Del Monte*  
**Viaggio in Italia**  
di Roberto Rossellini  
(Italia, Francia, 1954, DCP, 85')  
In collaborazione con CSC-Cineteca Nazionale

21.30 • CERIMONIA DI PREMIAZIONE  
*a seguire*  
FUORI CONCORSO  
**Chaco**  
di Daniele Incalcaterra e Fausta Quattrini  
(Argentina, Italia, Svizzera, 2017, DCP, 110')  
*alla presenza degli autori*

**Festa di chiusura Filmmaker Festival 2018**  
dalle 24.00 alle 3.00  
ingresso gratuito

**LOVE** | via Melzo 5, 20129 Milano | MI Porta Venezia

**BIGLIETTO, ABBONAMENTO E CONVENZIONI**

Info e costi

**Biglietto 7.50 euro**

**Abbonamento intero 30 euro**

**Abbonamento ridotto 25 euro**

**Abbonamento sostenitori 100 euro**

L'abbonamento a Filmmaker garantisce l'accesso a tutte le proiezioni del festival e sconti su consumazioni e acquisti nei locali convenzionati, Antica Focacceria San Francesco e Mono.

L'abbonamento dà inoltre diritto all'ingresso ridotto per le proiezioni di Filmmaker Club all'Arcobaleno Film Center (**6 euro** invece di **8.50 euro**) fino al settembre 2019.

Hanno diritto alla riduzione: studenti, over 65, tesserati Milano Film Network, tesserati Feltrinelli, Institut Français, Goethe Institut, Forum Austriaco di Cultura, collaboratori dell'Università Statale di Milano, Università IULM, Università Cattolica, Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, NABA.

I dipendenti del Comune di Milano hanno diritto a uno speciale abbonamento ridotto a 15 euro.

L'abbonamento sostenitori oltre che a tutte le proiezioni del festival, garantisce l'accesso gratuito alle proiezioni di Filmmaker Club 2018 e 2019, gli sconti nei locali convenzionati, il catalogo del festival e un volume edito da Filmmaker.

**Catalogo del festival 5 euro**

**LE SEDI**

**Spazio Oberdan** - viale Vittorio Veneto 2  
**Arcobaleno Film Center** - viale Tunisia 11

**F I L M M A K E R**

Con il contributo di



In collaborazione con



Media partner



Partner tecnici



**Associazione Filmmaker**

via Aosta 2, 20155 Milano | Tel. +39 02 3313411  
segreteria@filmmakerfest.org - www.filmmakerfest.com  
facebook.com/FILMMAKERFESTIVAL - Twitter @filmmaker\_fest  
instagram@filmmaker

Filmmaker è parte di

